

Description et état de l'orgue portatif de l'église Meillac



1 : Description et origine de l'instrument.

♦ Origine

L'orgue a été construit par la maison Debierre de Nantes en 1914 pour l'église Saint-Sulpice de Fougères. Il a été modifié par Sévère en 1979 au moment de son transfert à Lécousse. Celui-ci a modifié la pression et revu l'harmonisation. En 1982 Renaud refait le dessus de Bourdon16.

♦ Composition

La composition est la suivante :

Basses	Dessus
Bourdon 8	Bourdon 16
Violoncelle 8	Bourdon 8
Flûte octaviante 4	Flûte harmonique 8
Clariton 1 à 2 rgs	Violoncelle 8
Trompette 8	Flûte octaviante 4
	Clariton 1 à 2 rgs
	Trompette 8

2 : Etat de l'instrument

♦ Clavier

Le clavier est bruyant et un refeutrage est nécessaire. Les ivoires de la partie centrale sont usés et doivent être changés.



On distingue l'usure des ivoires qui laissent apparaître le bois des touches sur le sol et le la

♦ Alimentation

La peausserie des pompes et du réservoir ont est fatiguée. Il est nécessaire de procéder à un colmatage des fuites et à un renforcement des peaux fatiguées.

L'installation électrique du ventilateur est dangereuse et hors normes. Le ventilateur est mal positionné et devra être déplacé.



Le ventilateur sera déplacé

♦ **Sommier**

Le sommier à registres semble en bon état, nous n'avons pas constaté de filures ni d'emprunts, mais l'humidité était importante et pouvait dissimuler des problèmes.

Il faudra vérifier les soupapes.

♦ **Harmonie**

L'harmonie d'origine sera difficile à retrouver après les travaux Sévère. Le diapason relevé en janvier 2013 est très bas : 421,4 à 8 ° soit environ 428,9 hertz à 18°. Alors qu'à 18 ° le diapason devrait être aux environs de 437 Hz.

♦ **Conclusions**

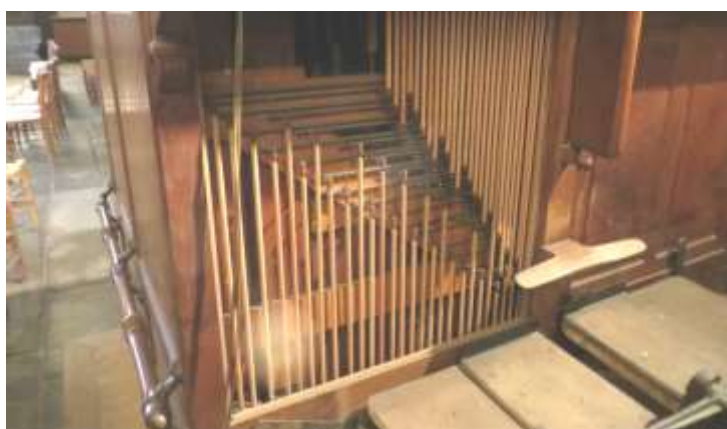
L'orgue est dans un état moyen.

La tuyauterie et l'instrument sont modérément empoussiérés.



Tuyauterie peu empoussiérée.

La transmission mécanique est en bon état.



Transmission

La console est fatiguée.