

Rapport d'expertise de l'orgue du Temple de l'église réformée de Rennes



A la demande de monsieur le pasteur Olivier Putz, l'APO 35 représentée par MM. Robert et Yollant s'est rendue sur place le 17 décembre 2015 pour examiner l'état de l'orgue et discuter des projets. Nous avons été reçus par Mmes Gastinel et Reydellet.

Expertise orgue du temple réformé de Rennes 18 12 2015

Association pour la promotion de l'Orgue en Ille et Vilaine

Secrétariat : 54 rue du Pressoir 35510 Cesson-Sévigné Siret : 510 688 625 00019

1. Description et origine de l'instrument.

Se référer à la fiche du recensement des orgues d'Ille et Vilaine jointe en annexe.

Cet orgue a été construit à la fin du 19^{ème} siècle par Alfred Oldknow de Jersey. Il a été installé dans l'église Anglicane de Dinan en 1892.

Cet orgue en mauvais état est transféré au temple de Rennes en 1953. Il est remonté par les frères Mack avec l'aide de Georges Helbig. En 1955 on y ajoute une Tierce et Nasard puis une Flûte 4, un Hautbois et un Salicional en 1957 et 1958. C'est Pierre Chéron qui effectue les modifications. Mais l'orgue est toujours en mauvais état avec un seul clavier et un pédalier de 28 notes pour 13 tuyaux seulement.

En 1964, Yves Sévère effectue un relevage, reconstruit la console et ajoute un Plein-jeu. En 1965 il ajoute un sommier de Pédale avec Bourdon 16 et Flûtes 8 & 4.

En 1978, l'orgue est totalement reconstruit par Yves Sévère selon ses principes d'esthétique. Il ajoute un Positif typique de ses créations.

Sa composition initiale était probablement la suivante (en cours de vérification):

Grand orgue 56 notes	Pédale 13 notes
Open diapason 8	Soubasse 16
Clarabella 8 ou Boudon 16 ?	
Bourdon 8	
Principal 4	
Fifteenth 2'	
Twelfth 2' 2/3	

Yves Sévère lui donne la composition actuelle :

Grand orgue 56 notes	Récit 56 notes	Pédale 30 notes
Montre 8	Bourdon 8	En tirasse
Bourdon 8	Prestant 4	
Prestant 4	Flûte à cheminée 4	
Flûte 4	Doublette 2	
Nasard 2 2/3	Larigot 1 1/3	
Doublette 2	Chape libre	
Tierce 1 3/5		
Plein-jeu 3 rgs		

Tirasses GO, Récit
Accouplements Récit/GO.

Diapason très haut de 442,5 hertz à 14,5 degrés soit environ 446,5 Hz à 20 degrés.
Cet orgue n'est donc pas utilisable pour accompagner des instruments et doit souvent obliger l'organiste à transposer pour accompagner les chants du culte.

Expertise orgue du temple réformé de Rennes 18 12 2015

Association pour la promotion de l'Orgue en Ille et Vilaine

Secrétariat : 54 rue du Pressoir 35510 Cesson-Sévigné Siret : 510 688 625 00019

Etat de l'instrument

Edifice

Le temple est assez vaste et peut accueillir jusqu'à 300 personnes assises. Il est rectangulaire et possède une petite tribune sur laquelle est placé l'orgue.



Buffet

Il n'y a pas à proprement parler de buffet. L'ancien orgue de Alfred Oldknow est placé très en hauteur avec sa façade composée uniquement de tuyaux peints. Le reste, arrière et côtés ainsi que le soubassement, sont de fabrication économique avec des panneaux de bois aggloméré de mauvaise qualité. Ces panneaux sont d'ailleurs difficilement démontables.

La charpente de l'orgue est métallique en tubes carrés soudés.

Le Positif est un orgue standard d'Yves Sévère avec son esthétique caractéristique en voile de bateau. La tuyauterie de façade est en cuivre et en étoffe.

L'ensemble est hétéroclite donnant une impression de hauteur inappropriée à l'esthétique du temple. De plus le grand orgue masque une petite rosace située sur le mur du fond de la tribune.

Sinon l'ensemble est en bon état et ne semble pas attaqué par les insectes xylophages.

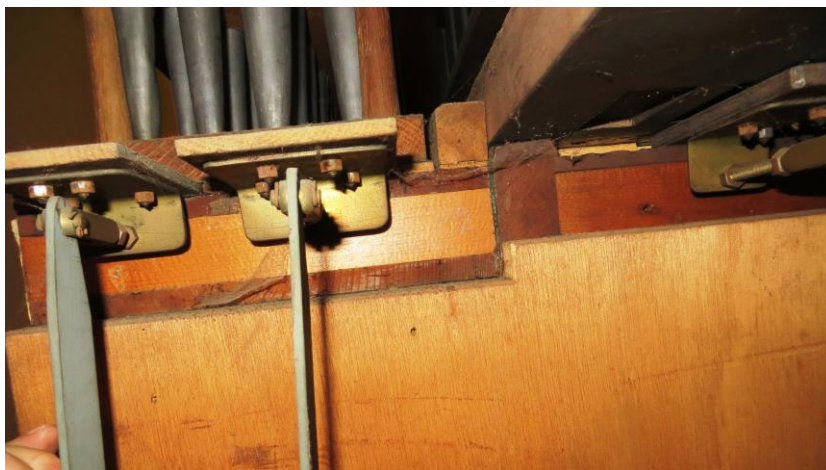
Sommier

Apparemment le sommier du GO est en bon état. On constate néanmoins des filures lorsque l'on plaque un cluster sur les notes aigües. Nous n'avons pas constaté d'emprunts. Il faut remarquer que le flanc supportant la Tierce et le Nasard est disproportionné par rapport à la taille du sommier de 6 jeux. Cela peut néanmoins fonctionner parce que Sévère a, conformément à ses principes, diminué fortement la pression et supprimé le Bourdon 16 d'origine.

Expertise orgue du temple réformé de Rennes 18 12 2015

Association pour la promotion de l'Orgue en Ile et Vilaine

Secrétariat : 54 rue du Pressoir 35510 Cesson-Sévigné Siret : 510 688 625 00019



Le sommier de GO et son flanc vu de côté.

Pour le Positif il n'y a pas de remarques. C'est un Positif standard (modèle 1 clavier) mais sur la chape libre il manque le Cromorne habituellement prévu.

Tirage des notes et des jeux

Notes

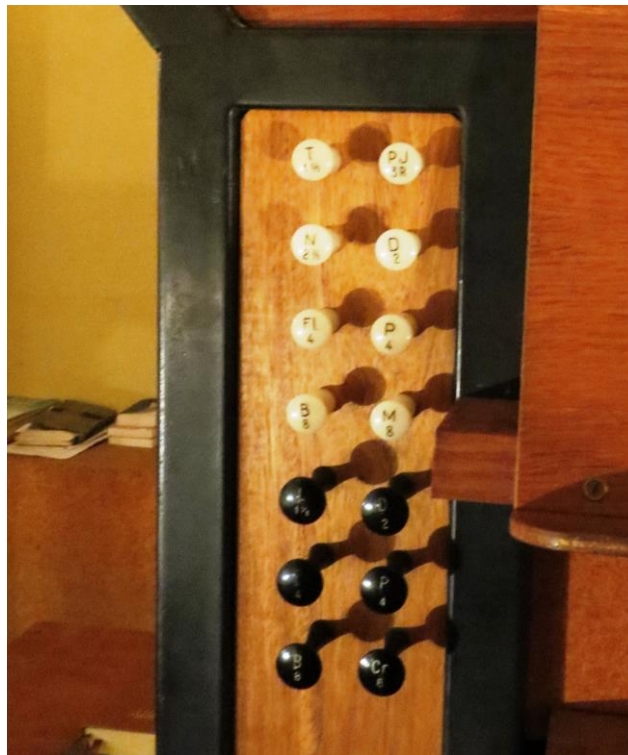
Le système de tirage des notes est en bon état. Il a été refait par Sévère lors de la reconstruction.



Le mécanisme de tirage des notes et les portes vents en plastique.

Jeux

Le tirage des jeux est en bon état. C'est un système de basse qualité utilisant tirants de jeux identiques aux tirants de starter des anciennes voitures.



Les tirants de jeux.

Console

La console est en fenêtre dans le GO. Les claviers sont en bon état mais les ivoires sont sales et jaunis. Ils devront être changés.



Les claviers.

Expertise orgue du temple réformé de Rennes 18 12 2015

Association pour la promotion de l'Orgue en Ille et Vilaine

Secrétariat : 54 rue du Pressoir 35510 Cesson-Sévigné Siret : 510 688 625 00019

Soufflerie et alimentation en vent

Le ventilateur électrique est un modèle ancien. Le moteur qui avait « grillé » a été remplacé par un moteur récent sur roulements qui est plus bruyant que l'ancien.

Les porte-vent sont en plastique gris.

Il n'y a pas de réservoir régulateur selon l'habitude de Sévère.

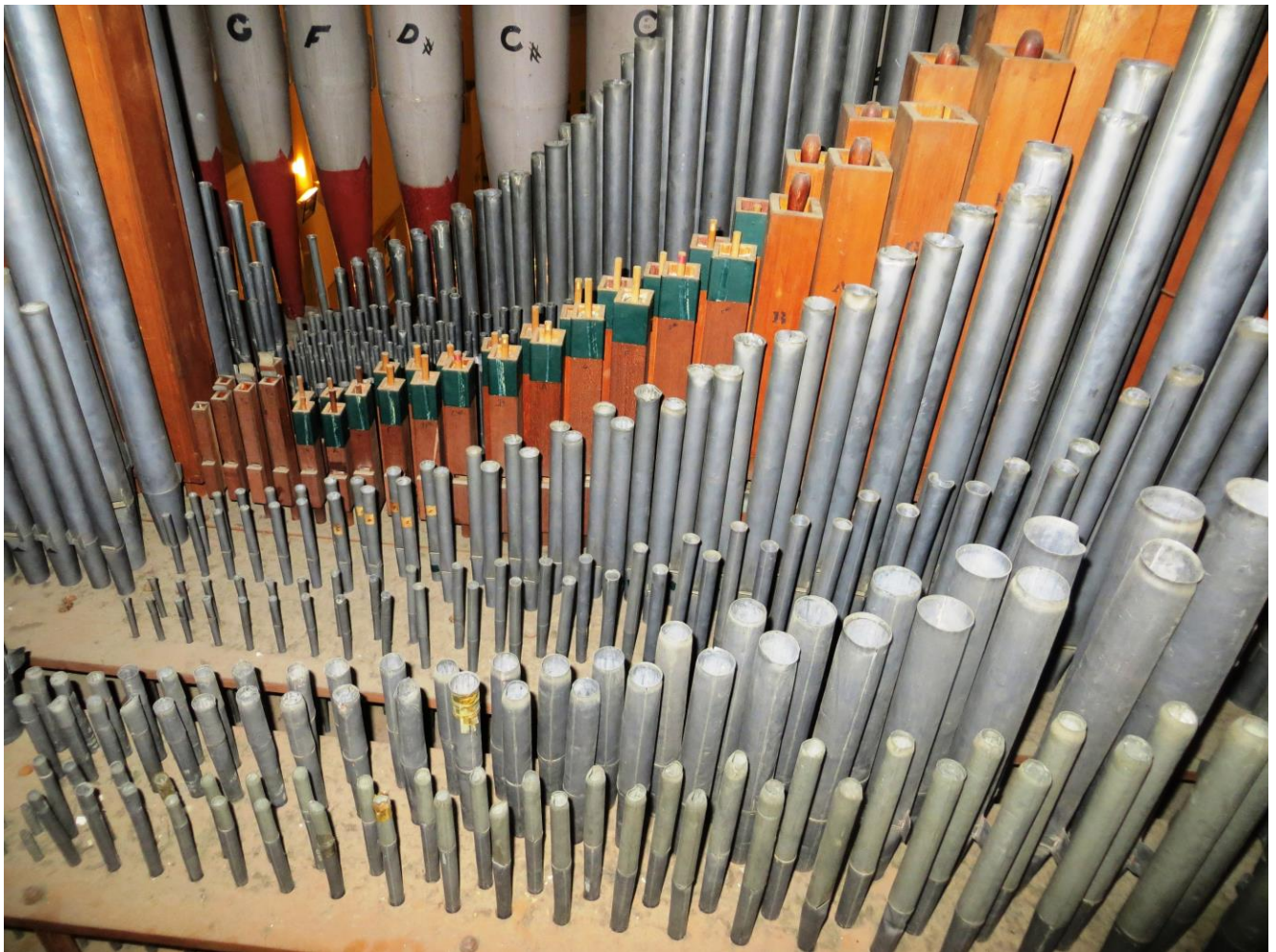
Tuyauterie

La tuyauterie est en bon état. Elle commence néanmoins à être légèrement empoussiérée, ce qui nécessitera de prévoir prochainement un dépoussiérage général de l'orgue.

La tuyauterie en bois ne paraît pas attaquée par des xylophages.

Pour le GO, il reste quelques jeux de Oldknow. Sans doute la Montre, le Bourdon et la Flûte 4 probablement autrefois harmonique. Les autres jeux sont d'origine diverse.

Le Positif a une tuyauterie homogène de Sévère.



La tuyauterie du GO.

Expertise orgue du temple réformé de Rennes 18 12 2015

Association pour la promotion de l'Orgue en Ile et Vilaine

Secrétariat : 54 rue du Pressoir 35510 Cesson-Sévigné Siret : 510 688 625 00019

Rendu sonore et harmonisation

D'une façon générale on peut dire que l'orgue possède des qualités indéniables quant au résultat sonore obtenu.

C'est maintenant un orgue Sévère qui a une autre esthétique sonore que celle voulue par Oldknow à sa construction. On trouve aujourd'hui les caractéristiques habituelles de ses orgues.

On peut regretter l'absence d'un jeu de Pédale indépendant qui élimine tout un pan du répertoire pour orgue.

Etat général

L'orgue est actuellement dans un état moyen.

Conclusion

Un petit orgue de Yves Sévère intéressant qui mérite une remise à niveau.

2. Propositions

Nous proposons ici trois solutions. Chaque solution est rapidement estimée financièrement. Si l'une d'elle est retenue, nous rédigerons un cahier des charges précis qui permettra de mettre en concurrence des facteurs d'orgues compétents¹.

• Restauration et amélioration de l'orgue existant

Un relevage de l'instrument actuel peut être envisagé. En général on considère que ce travail doit être fait tous les trente ans. La reconstruction datant de 1978, cela fait trente-huit ans que l'orgue n'a pas eu de travaux. Il est plus que temps de faire quelque chose.

Nous proposons que le relevage soit fait à l'identique avec les améliorations suivantes.

- ✓ Reconstruction à neuf des panneaux du soubassement avec des portes d'accès pour la maintenance faciles à utiliser.
- ✓ Pose de nouveaux frontons latéraux avec des tirants de jeux de qualité (bois tourné et porcelaines).
- ✓ Pose du Cromorne manquant au Positif.
- ✓ Révision complète de l'harmonie pour ramener l'orgue à un diapason normal (440 Hz à 20 °). Pour y arriver il conviendra de rallonger tous les tuyaux avec des bagues en acier inoxydable et d'opérer un décalage des tuyaux de bois avec construction d'un ou plusieurs tuyaux.
- ✓ Pose d'une pédale indépendante avec une Soubasse 16, un Bourdon 8 et éventuellement une Flûte 4.

Le coût estimé pour une telle opération est compris dans une fourchette de 60 000 à 90 000 euros.

On pourrait également envisager une reconstruction avec une disposition esthétique des éléments permettant de mieux utiliser la largeur de la tribune et de dégager le vitrail. Le coût est alors plus élevé aux environs de 120 000 euros.

• Installation d'un orgue d'occasion

Cette opération ne peut s'envisager qu'avec un peu de chance pour trouver au bon moment un orgue d'occasion correspondant à la taille du temple et à l'esthétique recherchée.

Le Temple a une surface et un volume conséquent pour accueillir un orgue d'une vingtaine de jeux. L'esthétique envisagée est une esthétique baroque allemande permettant à loisir de jouer le répertoire de Bach et de ses contemporains. Cet orgue doit aussi mettre en valeur les chants du culte essentiellement basés sur des chorals traditionnels.

¹ - Dans les marchés privés, la procédure d'appel d'offres n'est pas obligatoire mais très largement pratiquée, la mise en concurrence des fournisseurs étant devenue la règle.

Nous avons trouvé un orgue qui pourrait sans doute convenir. C'est à titre illustratif que cette proposition est faite. Elle risque de ne plus exister dans quelque temps et n'a pas pu être vérifiée.

Cet orgue de vingt jeux est actuellement en Allemagne². Les dimensions pourraient convenir mais à condition de déplacer la console. Pour le moment il ne s'agit que d'un exemple.



. Il a la composition suivante :

Grand orgue 56 notes	Récit 56 notes expressif	Pédale 30 notes
Prinzipal 8' (Montre)	Rohrflöte 8'	Subbass 16'
Spitzflöte 8'	Salicional 8'	Principalbass 8'
Oktav 4'	Principal 4'	Gedacktpommer 8'
Hohlflöte 4'	Schweizerpfeife 2'	Choralbass 4'
Sesquialtera 1-3fach	Sifflöte 1 1/3'	Posaune 16'
Superoktav 2'	Scharf 4fach 2/3	
Mixtur 4-6-fach 1 1/3	Hautbois 8'	
Trompette 8'	Tremulant	
Tremulant		

II/I, I/P, II/P
2 combinaisons libres

L'orgue se trouve dans un très bon état, mais il faudrait le voir pour en juger.

² - <http://www.gebrauchtorgel.eu/fr/orgues-a-tuyaux/Seifert-20-II-P>

Chaque année il bénéficie du service maintenance et accord par un facteur d'orgue professionnel.

L'orgue est dans une grande église (35m x 20m).

Il est proposé à la vente à 49 000 euros (2 450 euros le jeu). A ce coût il faut ajouter le démontage et le transport. Environ 15 000 à 20 000 euros et le remontage par un facteur d'orgue 41 000 à 56 000 euros. Soit une fourchette de 75 000 à 125 000 euros.

L'ancien orgue d'Yves Sévère peut être mis en vente au prix de 26 000 euros (2 000 euros le jeu).

• **Installation d'un orgue neuf**

Un orgue neuf peut être envisagé avec l'esthétique décrite plus haut : esthétique baroque allemande.

Pour cela il convient que la paroisse tombe d'accord sur la composition et la taille de l'instrument. Environ 20 jeux et une composition voisine de ce qui est proposé ci-dessus avec l'orgue d'occasion. Un débat devra aussi avoir lieu pour le choix de l'esthétique visuelle de l'instrument.

Un cahier des charges précis sera réalisé afin de sélectionner un facteur d'orgue. Un dialogue peut être envisagé pendant la phase de consultation de façon à ce que les professionnels consultés puissent apporter leurs meilleures idées.

Pour un tel orgue il faut compter sur un coût de 21 000 euros TTC par jeu. Soit pour un orgue de 20 jeux une fourchette de 400 000 à 450 000 euros.

L'ancien orgue de Sévère peut être mis en vente au prix de 26 000 euros (2 000 euros le jeu).

Le 02 01 2016

Le rédacteur Yves Yollant